UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea "Babeş-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română şi Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii [1)]	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Literare Româneşti / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			LMR1206 Teorii identitare în cultura românească (în limba română)					
2.2 Titularul activităţilor de curs			Conferenţiar univ. dr. Sanda Cordoş					
2.3 Titularul activităţilor de curs practic			Conferenţiar univ. dr. Sanda Cordoş					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DSIN
							Obligativitate	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28

Distribuţia fondului de timp:	ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	54
Pregătire seminarii/cursuri practice/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	24
Tutoriat	10
Examinări	2
Alte activităţi: Consultaţii	2

3.7 Total ore studiu individual	126
3.8 Total ore pe semestru	182
3.9 Numărul de credite	7

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sala de curs dotată cu tablă, fotocopii, cărţi.
5.2 De desfăşurare a cursurilor practice	Sala de curs dotată cu tablă, fotocopii, colecţii de periodice. Prezenţa la seminarii este obligatorie în proporţie de 75 %.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264
532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

6.Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	C4.1 Descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române C4.2 Explicarea formelor de evoluţie a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric si cultural. Explicarea unor concepte cheie în înţelegerea literaturii române • Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar • Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române
Competenţe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba şi literatura în deplină concordanţă cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Consolidarea celor mai importante cunoştinţe teoretice şi practice în domeniul istoriei literaturii române.
7.2 Obiectivele specifice	- Însuşirea, fixarea şi nuanţarea unei modalităţi de abordare a literaturii; -Operarea distincţiilor corecte între conţinuturile şi funcţiile sociale ale literaturii; - O adecvată situare a literaturii române în raport cu problema naţionalităţii, cu instituţiile puterii şi în raport cu propria specificitate artistică ; - Introducerea şi sistematizarea conceptelor şi a instrumentelor teoretice fundamentale, necesare în descrierea fenomenului identitar; - Cultivarea diferenţei de opinii şi a civilizaţiei dialogului

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Organizarea activităţii semestriale. Prezentarea tematicii, a bibliografiei, a cerinţelor şi a modalităţii de evaluare.	Expunerea, explicaţia, demonstraţia, exemplificarea, dialogul, dezbaterea.	
2. Reprezentare socială, identitate, stat, naţiune, comunitate, discurs identitar. Prezentarea conceptelor şi a istoricul lor.		
3. Contextualizarea identităţii literare. Când avansează literaţii (critici, istorici literari, scriitori) teorii identitare? Literatura ca reprezentare identitară specifică.		
4. Specificul naţional: teorii şi polemici interbelice. Autohtonism, naţional, naţionalism, xenofobie.		
5. „Europenitate”, „balcanism”, „bizantinism” ca dimensiuni identitare.		
6. „Evreitate”, „semitism” şi „antisemitism” în teoriile identitare interbelice.		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

7. Identitatea în documentele ideologiei totalitare comuniste.		
8. Discursul identitar în cultura de propagandă: manuale, literatură, festivalul „Cântarea României". Cultură de propagandă, manipulare, uniformizare.		
9. Teoria patriei superlative: protocronismul**.**		
10. Discursul identitar în literatura neînregimentată politic. Topoi ai imaginarului poetic. Identitatea comunitară în narativa ficţională.		
11. Specificul naţional: teorii postbelice.		
12. Teoriile identitare ale exilului literar. Emigraţie, exil, diaspora, memoria alternativă.		
13. Teorii şi reprezentări identitare postcomuniste.		
14. Sistematizarea cunoştinţelor semestriale. Discutarea (strategii, punctaj etc) evaluării finale.		

Bibliografie

- Sorin Antohi, *Utopica. Studii asupra imaginarului social*, Bucureşti, 1990;
- Alain Besançon, *Originile intelctuale ale leninismului*, trad. L. Văcar, Bucureşti, 1993;
- Anton Dumitriu, *Culturi eleate şi culturi heracleitice*, Bucureşti, 1987;
- Sanda Cordoş, *Lumi din cuvinte. Reprezentări şi identităţi în literatura română postbelică*, Bucureşti, 2012;
- Catherine Durandin, *L'engagement des intellectuels à l'Est*, Paris, 1994;
- Al. Duţu, *Cultura română în civilizaţia europeană modernă*, Bucureşti, 1978;
- Jacques Le Rider, *Modernizarea vieneză şi crizele identităţii*, traducere de M. Jeanrenaud, Iaşi, 1995;
- Mircea Martin, *G. Călinescu şi „complexele" literaturii române*, Bucureşti, 1981;
- Alex Mucchielli, *L'identité*, Paris, 2003;
- Mircea Muthu, *Balcanism literar românesc*, vol. 1-3, Cluj, 2002;
- Adrian Neculau (coord.), *Reprezentările sociale*, Iaşi, 1997; • Pierre V. Zima, *Manuel de sociocritique*, Paris, 2000. ○

8.2. Seminar	Metode de predare	Observaţii
1. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări	Analiză de text. Brainstorming. Conversaţia, Explicaţia	
2. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
3. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
4. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
5. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
6. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
7. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
8. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
9. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
10. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
11. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
12. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
13. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

14. Analiză pe text. Discuţii şi interpretări		
Bibliografie: Tema seminarului: constituirea unei identităţi în tranziţie. Material: presa culturală în postcomunism, revistele „Romania literară”, „Luceafărul”, „Contrapunct”, „Secolul XX”, „Vatra”, „Steaua”, „Apostrof”, „Familia”, „Orizont”, „Echinox”, „Viaţa românească”, „Obesrvator cultural”, „Suplimentul de cultură”, „Ramuri”, „Mozaicul”, „Euphorion”, etc. ○ Modalitate de realizare: fiecare masterand alege o publicaţie în care urmărește pe durata a doi ani (19891990, dacă publicaţia are activitate înainte de 1989, alţii, dacă activitatea începe mai târziu) felul în care se construiește/deconstruiește tema identitară. Fiecare masterand are de realizat documentarea la bibliotecă. Seminarul pleacă de la prezentările făcute de masteranzi şi continuă în doi paşi: discutarea acestei intervenţii, discutarea problematicii identitare pe care publicaţia o cuprinde.		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

10.4 Curs	- Formarea unei viziuni de ansamblu asupra perioadei literare studiate;- Identificarea corectă a curentelor şi grupărilor cercetate;	Colocviu pe baza tematicii de curs şi pe	1/2

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Scolar Judetean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică şi Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărţii De Ştiinţă S.R.L. (Casa Cărții De Știință), Editura Limes.

10. Evaluare

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

	- Identificarea trăsăturilor specifice ale fenomenelor studiate, - Utilizarea unui limbaj ştiinţific corect.	baza referatului întocmit de masterand.	
10.5 Seminar	Realizarea corectă a referatului, dovedind competenţele enunţate ale cursului.		1/2
10.7 Standard minim de performanţă:			
* Lectura principalelor opere discutate la curs * Lectura textelor care vor fi analizate la seminar * Capacitatea de a identifica şi de a situa corect problemele studiate			

Data completării 3 martie 2022	Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Sanda Cordoş	Semnătura titularului de seminar Conf. univ. dr. Sanda Cordoş
Data avizării în departament 7 martie 2022	Semnătura directorului de departament Prof dr. Călin Teutişan	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii